

El «mosca» vuelve a la vida



El "mosca" fue el protagonista del evento.

Luis Valverde

Siete décadas después de su creación, la máquina voladora más célebre de Nikolai Polikarpov vuelve a surcar los cielos de Madrid. El pasado mes de octubre, la Fundación Infante de Orleans presentaba en sociedad al último de los mitos que conforman su ya amplia galería de aviones históricos: el **Polikarpov I-16**, popularmente conocido entre quienes combatieron en la Guerra Civil española como el "mosca" o "rata" (según lo denominaron republicanos y nacionales, respectivamente). La puesta de largo del mítico avión, uno de los iconos con mayor fuerza de la memoria gráfica de nuestra contienda bélica, congregó en el hangar de FIO a varias generaciones de amantes de la aviación y a multitud de curiosos, expectantes por contemplar de cerca la vuelta a la vida del I-16. Pese a que el avión parti-

cipa ya en las exhibiciones aéreas de la Fundación, el acto se convirtió en la "premier" del documental emitido el 1 de noviembre por Telemadrid bajo el título "**Alas para la Historia**", en el que se repasó la actividad de recuperación histórica que lleva a cabo la FIO haciendo especial hincapié en el enorme esfuerzo realizado para traer a España uno de los escasos ejemplares operativos del "mosca" (de hecho, tan sólo se conservan 6 aparatos en todo el mundo).

El caza ruso fue el protagonista indiscutible de la película (coproducida por Explora Films, la Fundación, Telemadrid y el Ayuntamiento de Getafe), en la que se pudo ver volar otros antiguos aviones de la Infante de Orleans como, por ejemplo, el monoplaza de **Loring** que, en los años treinta, viajó desde España hasta Filipinas.

José María Bravo fue sin duda el personaje de la velada. Emocionado, el que fuera uno de los pilotos

de combate más destacados que sobrevivieron a la Guerra Civil contó en "**Alas para la Historia**" cómo se jugó la vida volando en el "Mosca", tanto durante la Guerra Civil española, como durante la II Guerra Mundial, ya a las órdenes del Ejército ruso. El reconocimiento a Bravo no ha podido ser más elocuente: el avión que descansa en Cuatro Vientos lleva los colores y distintivos del mismo aparato que José María voló durante años.

El máximo responsable de FIO, Carlos Valle, destacó la ardua tarea realizada para grabar el documental (con un coste de 6 millones de las antiguas pesetas), que ha supuesto un trabajo de un año, al tiempo que alabó el valor histórico, tanto del "mosca" o "rata", como de los aviadores que intervinieron en el film: el propio Bravo y el piloto de la aviación nacional, **Ramón Luca de Tena**. Por su parte, el alcalde de Getafe, Pedro Cas-

■ historia

tro, señaló la implicación del consistorio getafense en el proyecto de la Fundación, tanto para la recuperación de aviones históricos, como para la construcción de su proyecto más ambicioso: el nuevo **Museo de FIO**, cuya finalización está prevista en el plazo de dos años. La dirección de las obras correrá a cargo del prestigioso arquitecto **Norman Foster** y su ubicación estará enclavada en el casco urbano del municipio.

Larga espera

El proceso de adquisición del “mosca” no ha sido fácil, ya que el rastro histórico del aparato comenzó a difuminarse desde el final de la Guerra Civil. Sólo 22 aparatos sobrevivieron a la contienda, a los que luego se sumaron otros 23 construidos en una nueva cadena de producción en Jerez. En septiembre de 1953, los I-16 que aún operaban para el Ejército del Aire fueron dados de baja y nadie, hasta



José Mº Bravo asistió emocionado a la proyección del documental.

la década de los 90, volvió a interesarse por ellos.

Buena parte del milagroso “revival”

de este mito alado reside en el entusiasmo de la **Alpine Fighter Collection**. Ubicados en Nueva Zelanda y con el asesoramiento de Mijail Máslov, los integrantes de esta asociación para la recuperación de aviones históricos lograron reconstruir, desde principios de los 60, hasta 6 “ratas” en su hangar de Wanaka. El esfuerzo realizado por los neozelandeses fue titánico, pues para lograr su fin, tuvieron que recuperar viejas piezas de aparatos dispersos por la geografía rusa, que más tarde ensamblaron en una pequeña cadena de montaje, a imitación de las originales.

Durante el verano de 1998, la FIO contactó con sus colegas neozelandeses para adquirir uno de sus aparatos, al precio de 350.000\$. La institución que preside **Carlos Valle** veía colmado su sueño a finales de 2005, con la llegada a su hangar de otro más de los fetiches históricos de nuestra guerra. Setenta años después, el “mosca” duerme en España ❖

Dirigibles en Guadalajara: centenario del Torres Quevedo

Mach82. La importancia capital de Guadalajara como cuna de la historia de los dirigibles en nuestro país ha dado pie al ciclo de conferencias y exposiciones *Dirigibles en Guadalajara: centenario del Torres Quevedo*, que arrancará en la ciudad alcarreña el próximo 12 de diciembre. El ciclo ha sido organizado por el Ayuntamiento de la ciudad y los portales de información aeronáutica Aviación Digital y Avia Global, y cuenta además con el apoyo de la Fundación Aeroespacio, la Diputación de Guadalajara y el Colegio Oficial de Pilotos de la Aviación Comercial (COPAC). Se trata de un merecido tributo a la historia aeronáutica de esta ciudad, cuna de la aeroestación española desde la construcción, a finales del siglo XIX, del desaparecido Taller de Globos.

Programa:

- **Exposición.** 12 Diciembre - 3 de Enero de 2007. Fondo fotográfico de la colección La Torre y Vegas y Fundación Emilio Herrera. Sala de Exposiciones del Teatro Buero Vallejo de Guadalajara.
- **Conferencias.** Sala Tragaluz del Teatro Buero Vallejo de Guadalajara
 - 18 Diciembre:
 - 18:00h. Ángel Barcala Herreros. *“Los dirigibles; pasado y futuro”*
 - 19:00h. Álvaro González Gascón. *“El Parque de Aeroestación: medios técnicos y la construcción de aerostatos”*
 - 20:00h. Francisco González de Posada. *“El sistema de dirigibles de Torres Quevedo”*
 - 19 Diciembre:
 - 18:30h. Juan Manuel Riesgo. *“Alfredo Kindelán y Emilio Herrera, ingenieros y pilotos de dirigible”*
 - 19:30h. Francisco González Redondo. *“La expansión por el mundo de los dirigibles sistema Torres Quevedo”*
- **Exhibición de maquetas.** 20-23 Diciembre. Club Alcarreño de Aeromodelismo.